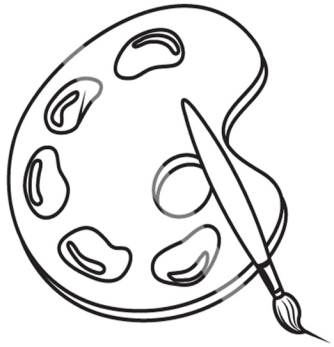


IL SIGNORE DEI PASTELLI



CONCORSO FRIDA KAHLO



Dopo aver letto la biografia di Frida Kahlo, seleziona le informazioni che ritieni più importanti; ora immagina di essere l'artista.

Scegli una delle opere che ti ha maggiormente colpito, esegui una breve ricerca, e realizzala aggiungendo il tuo tocco, o sorprendici con una tua creazione immaginando di essere Frida Kahlo!

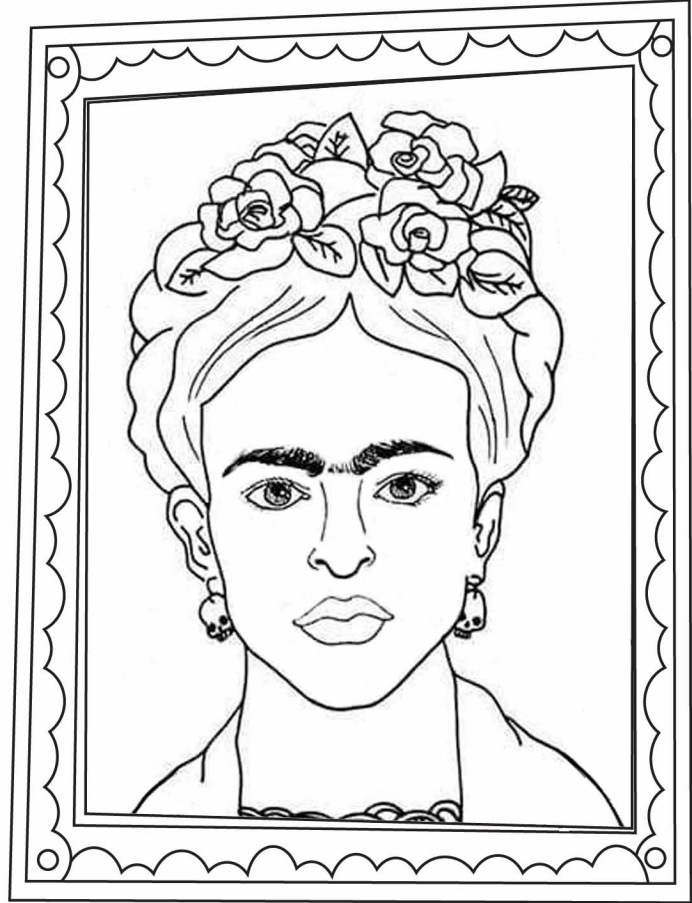


FRIDA KAHLO

Chi è Frida Kahlo? (TESTI DI M. RUGGI)

Frida Kahlo è stata una grande pittrice messicana. Le sue opere continuano ancora oggi a influenzare gli artisti del nostro tempo e rappresenta un modello di forza e indipendenza. Nasce il 6 luglio del 1907 a Coyoacán, vicino Città del Messico. Suo padre era un fotografo di successo con la passione per la pittura. Fu tenero e amorevole con lei, era la preferita tra le figlie e si sforzò di regalarle un'infanzia meravigliosa. A sei anni Frida purtroppo si ammalò di poliomielite, la malattia la bloccò a letto per nove mesi e quando finalmente si riprese scoprì di avere problemi ad un piede e ad una gamba che rimase più esile e corta dell'altra, e che la costrinse a zoppicare. Questo difetto le creò diversi problemi con i suoi coetanei: la prendevano in giro chiamandola "Frida gamba di legno". Oggi diremmo che Frida era "bullizzata". Le offese dei compagni le facevano molto male, cercò dopo la malattia di recuperare l'uso di quella gamba attraverso la pratica di vari sport. Nel tempo decise di adattare il suo abbigliamento al suo corpo: indossò delle lunghe gonne colorate e con balze per coprire il difetto fisico.

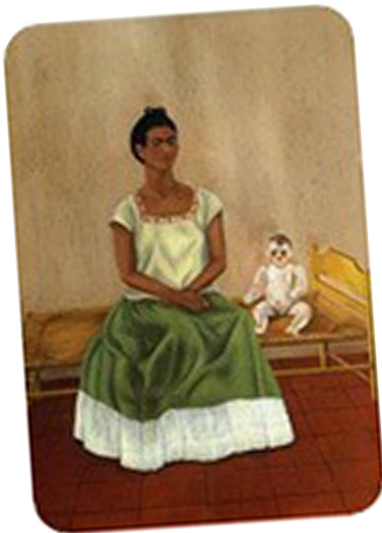
Frida sognava di diventare un medico. Non era interessata al mondo dell'arte. Infatti a quindici anni si iscrisse a un corso propedeutico di medicina. Su 2000 ragazzi lei era una delle 35 ragazze. Questa ammissione fu per lei motivo di orgoglio e riscatto.



Purtroppo i guai per Frida non erano finiti. Il 17 settembre del 1925 aveva 18 anni quando la sua vita cambiò improvvisamente. Quel giorno Frida uscì da scuola e salì su un autobus insieme al suo innamorato Alejandro, ma in seguito a un incidente con un tram, il mezzo sul quale viaggiava rimase schiacciato contro un muro e Frida riportò terribili conseguenze. Rimase a letto un lungo periodo, chiusa in un busto di gesso per mesi, in seguito subì tantissimi interventi. Povera Frida! Vide sfumare tutti i suoi sogni e le speranze di diventare un medico. Così si ritrovò sola e immobilizzata a letto nella sua stanza. Chiusa nel dolore e nella sofferenza. Suo padre le regalò dei colori e dei pennelli e sua madre ebbe una bella idea: le montò un cavalletto di legno in modo che lei potesse dipingere anche se era sdraiata. Sul soffitto fu montato uno specchio nel quale Frida poteva guardarsi e così diede inizio alla sua attività pittorica. I primi quadri che dipinse furono autoritratti.

"Dipingo me stessa perché passo molto tempo da sola e sono il soggetto che conosco meglio".

Frida Kahlo



Frida trasformò la sua immobilità in un'opportunità. Trascorreva le sue giornate in compagnia dei libri e della pittura e si lasciò guidare dal vento che entrava dalla sua finestra per viaggiare con le ali della fantasia e vincere gli anni della solitudine. Frida adorava la frutta e i fiori dai colori vivaci e spesso li utilizzava per fare delle belle e particolari acconciature con fiocchi e nastri colorati. Le piaceva indossare gioielli artigianali molto vistosi e ispirati alla tradizione messicana. Aveva sopracciglia folte e scure e una peluria sulle labbra superiori simili ad un baffetto che rifiutava di togliere. Amava essere fotografata e quasi sempre sceglieva il suo vestito preferito, quello delle donne di Tehuantepec, famose per il loro fascino, per la forza, il coraggio e l'intelligenza. Tutte queste qualità appartenevano a Frida.



Frida Kahlo è stata la prima donna latinoamericana ritratta su un francobollo degli Stati Uniti, emesso il 21 giugno 2001. L'immagine scelta è un autoritratto dell'artista eseguito nel 1933.

L'amore della sua vita

Un raggio di luce entrò nel dolore di Frida nel 1928 quando incontrò il grande amore della sua vita: Diego Rivera. Chi era quest'uomo? Diego Rivera era un grande artista del tempo: un pittore e autore di murales. Aveva quasi il doppio della sua età e della sua altezza. Li chiamavano "La colomba e l'elefante" per le differenti dimensioni e caratteristiche. Il loro amore fu intenso, ma non facile. Si sposarono più volte e divorziarono a causa dei numerosi tradimenti di Diego, che pur amando alla follia Frida continuava a tradirla perfino con sua sorella. Frida non poté avere figli e così rivolse il suo grande affetto verso i nipoti e gli animali. Nel suo giardino aveva scimmiette, pappagalli, cani e gatti che ritroveremo rappresentati anche nelle sue opere.



Osserva il dipinto di Frida Kahlo.

Ora disegna e completa l'opera utilizzando gli stessi colori.



La Casa Azul o "La casa azzurra", come la chiamava, era quella dove era nata, progettata dal padre, in stile francese. Qui visse gran parte della sua vita, anche con Rivera dopo la morte dei suoi genitori. Nei quadri dell'artista ritroviamo narrata la sua vita, ritratta nella quotidianità con pennellate di sofferenza, dolore e un magnetismo che spinge l'osservatore a guardare come ipnotizzato le opere e a distogliere all'improvviso lo sguardo come se fosse stato trafitto da quello stesso dolore. Frida nonostante le malattie e le tragedie che riempiono la sua esistenza amava la vita, la libertà il desiderio di essere indipendente e di lottare. La volontà, la passione, il talento fanno di lei una donna unica che ha trasformato il dolore in arte e con un corpo spezzato canta il suo inno alla vita.

*"Non sono malata.
Sono rotta. Ma sono
felice, fintanto che
potrò dipingere."
Frida Kahlo*



Il suo ultimo dipinto ad olio, realizzato otto giorni prima di morire, ritrae parti di angurie. In una di queste si legge "Viva la Vida". Morì nel 1954.



LA CASA AZUL è la famosa "casa blu" di Frida Kahlo.



Dopo la sua morte è stata trasformata in un museo che conserva parte dei suoi arredi e oggetti. Essa racconta, più delle opere, la vita della grande artista. Si trova a Città del Messico ed è uno dei musei più visitati.



REGOLE CONCORSO FRIDA KAHLO

PERIODO DEL CONCORSO

DAL 1 MARZO AL 30 APRILE 2024

POSSONO PARTECIPARE

JUNIOR (5-11 anni)

YOUNG ADULTS (12-18 anni)

ADULTS (19-75 anni)

SENIOR (75-100 anni)

COME PARTECIPARE

- 1. Seguici su Instagram
@ilsignoredeipastelli
metti like al nostro post su Frida Kahlo!**
- 2. Ritira (o scarica) la brochure**
- 3. Leggi la sua vita**
- 4. Scegli l'opera da rappresentare**
- 5. Consegnala in cartoleria il tuo lavoro
entro il 30 aprile**
- 6. Attendi.....**